

Convoca directora del FICUNAM a universitarios a realizar cine de autor

Afirma que en México se han multiplicado las muestras de cine en universidades

La promoción del séptimo arte desarrollada por las instituciones de educación superior ha multiplicado las realizaciones de muestras de cine nacional e internacional en las Casas de Estudio, afirmó la directora del Festival Internacional de Cine Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (FICUNAM), Eva Sangiorgi.

Al presentar su ponencia "El cine universitario", con la cual se abrió el IV Ciclo de Conferencias "Carlos Maciel Espinosa", la comunicóloga de origen italiano, Eva Sangiorgi, invitó a los estudiantes a conocer y realizar cine de autor, a fin de ofrecerle a la audiencia una visión diferente de lo que regularmente se encuentra en la cartelera comercial.

"Anteriormente el cine de autor no tenía espacio suficiente, estaba bastante marginado respecto al cine comercial, de grandes producciones, sin embargo en los últimos años ha cambiado el panorama en México, hay un público exigente que ha estado pidiendo otras oportunidades e inspiraciones", subrayó.

Al dirigirse a los universitarios y al agradecer la invitación de la UNACH para formar parte de este ciclo de conferencias, mencionó que las actuales tecnologías permiten que con menor recurso se pueda realizar una producción cinematográfica.

Asimismo, Sangiorgi convocó a los universitarios para que asistan a las presentaciones que forman parte del Festival Internacional de Cine UNAM 2013, que tiene como sede la Biblioteca Central Universitaria y el Auditorio "Manuel José de Rojas", de la Facultad de Derecho de San Cristóbal de las Casas, que inició en días pasados y que concluirá el 31 de octubre.

Refirió que quienes acudan a disfrutar de las exhibiciones se encontrarán con el cine mexicano e internacional que presentan nuevas narrativas, donde la ficción se mezcla con el documental, las cuales han recibido comentarios favorables de críticos del séptimo de arte de distintas latitudes del mundo.