

## Arranca en la UNACH Festival Internacional de Cine Universitario

- **La entrada es completamente gratis**

Con la presentación de la cinta “Cumbres”, del director mexicano Gabriel Nuncio, se abrió el Festival Internacional de Cine de la UNAM 2013, en las instalaciones de la Biblioteca Central “Carlos Maciel Espinosa”, de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Fue el coordinador General del Proyecto 40 Años de la UNACH, Jorge Luis Zuart Macías, quien expresó que a partir de esta fecha y hasta el 31 de octubre, 10 películas formarán parte de este Festival que tiene también como sede el Auditorio “Manuel José de Rojas”, de la Facultad de Derecho, en San Cristóbal de las Casas, con acceso gratuito.

Acompañado de la directora del Festival Internacional de Cine Universitario de la UNAM (FICUNAM), Eva Sangiorgi, indicó que entre las películas que serán exhibidas se encuentran producciones de países como China, Estados Unidos, Portugal, Francia, Reino Unido, Alemania, Dinamarca, Noruega y México.

Al destacar que este Festival forma parte de las estrategias de vinculación y promoción de la cultura, estipuladas en el Proyecto Académico “Generación y Gestión para la Innovación”, que impulsa el rector Jaime Valls Esponda, dijo que este fortalece la educación integral de la nueva generación de profesionistas que se forman en el alma mater de Chiapas.

Por su parte y al hablar sobre la película “Cumbres”, la directora del Festival Internacional de Cine Universitario de la UNAM (FICUNAM), Eva Sangiorgi, manifestó que la cinta se inspira en una crónica de nota roja, basada en hechos reales, los cuales son reelaborados apuntando hacia los sentimientos humanos.

“El director con sutileza reflexiona cómo los dos personajes centrales de la historia van construyendo una intimidad, recuperando una cercanía al borde del drama que los está forzando a esa situación, justo mediante la sencillez, las leves discusiones, que conllevan una sonrisa y las banalidades de cada día”, subrayó.

Eva Sangiorgi resaltó que “*Cumbres*” es una historia de emociones profundas entre dos personajes que simbolizan una generación sumida en una sociedad de valores decadentes.

Finalmente, ambas personalidades invitaron a la comunidad universitaria y la sociedad en general, para que asistan este miércoles a las 19:00 horas en la Biblioteca Central Universitaria y a las 20:00 horas al Auditorio “Manuel José de Rojas”, a la presentación de la producción norteamericana “El asesinato de Hi Good”, dirigida por Lee Lynch.

“El asesinato de Hi Good”, es una obra del séptimo arte del denominado género western, basada en un hecho real situado en al norte de California en 1870, donde se narra el eventual asesinato de Hiram Good, el cazador de indios más famoso de esa zona de Estados Unidos.

La mayoría de los historiadores creen que el sirviente de Hiram Good, conocido como “El Indio Ned”, un joven indígena que crió como su hijo, fue el culpable de su homicidio, dado que se sospecha fue influenciado por los indios de Milk Creek o “excavadores”, quienes tratan de ganarse la vida en las tierras de sus ancestros.