

En su obra Capilla Tuxtla

Captura el artista plástico Manuel Suasnívar Pastrana historias y personajes de la capital de Chiapas

El artista chiapaneco Manuel Suasnívar Pastrana ha dedicado la mayor parte de su vida a plasmar en su obra momentos, personajes, lugares importantes y significativos de la historia de nuestro estado.

Gran expresión del mismo es el conjunto de 23 murales que se encuentran en el segundo y tercer nivel del edificio de la Presidencia Municipal de Tuxtla Gutiérrez, denominada Capilla Tuxtla, obras expuestas desde el 2009 y que da lugar al libro del mismo nombre que fue presentado en el cierre de actividades de la 2ª. Muestra Internacional del Libro Chiapas–Centroamérica UNACH 2013.

Esta obra construida a partir de la idea que concibieron el artista y el rector Jaime Valls Esponda, en ese entonces presidente municipal de esta ciudad, plasma las vistas que ilustran pasajes importantes de la historia chiapaneca, las cuales son retratados por la lente de expertos fotógrafos como lo son Raúl Ortega y Alexis Sánchez.

Durante esta presentación y ante un auditorio constituido por integrantes de la comunidad universitaria, personalidades del ámbito de la cultura, familiares y amigos del Premio Chiapas 2011, el rector Valls Esponda refirió que la memoria de los pueblos es más amplia, profunda y significativa pues es origen de identidad.

“Es obligación de las instituciones como la Universidad Autónoma de Chiapas, una responsabilidad social de apoyar la preservación del patrimonio intangible, la cultura popular y tradicional, la música, la danza, la pintura y las tradiciones orales tan importantes para cualquier comunidad”, señaló.

Es por ello que de acuerdo a sus políticas de institución socialmente responsable y como Máxima Casa de Estudios de los chiapanecos, la Universidad se encargó de integrar este libro que recoge no solo las imágenes realizadas a lo largo de dos años de trabajo por parte de Suasnívar Pastrana, sino también las ideas y opiniones del mismo autor.

Al comentar el texto, la historiadora Blanca Garduño, describió las 122 páginas que componen este libro y destacó que estas pinturas que se presentan a través de la fotografía, logran retratar los hechos y personajes de una forma que solo este autor podría lograr.

“Este es un libro que combate al pesimismo que permite observar a los personajes y reconocerlos a fondo a través de la técnica propia y única construida por Manuel Suasnávar Pastrana”, insistió luego de su reseña.

Asimismo, el poeta y crítico literario, Ricardo Cuéllar Valencia, quien participó en este libro con una entrevista realizada a Manuel Suasnávar en 1998, refirió que los murales que adornan los pasillos del Ayuntamiento tuxtleco, forman parte de la expresión e ideas que el pintor plasma en todo lo que hace.

Al dirigirse a los presentes y luego de realizar la lectura del texto que incluyó en el libro, Manuel Suasnávar declaró que estas pinturas dejan constancia de la vida de Chiapas, pero en especial de Tuxtla, “una ciudad muy joven que a sus cerca de 150 años busca seguir creciendo y eso es lo que yo he retratado, retrato y quiero retratar en mi obra”, expresó.

Luego de agradecer al rector Jaime Valls Esponda la amistad y el apoyo brindado al momento de realizar la obra y ahora con la impresión de este libro, comentó que los jóvenes y futuros líderes que se están formando en las aulas universitarias son quienes contribuirán con sus capacidades al desarrollo de Tuxtla Gutiérrez y del estado mismo.

Manuel Suasnávar Pastrana, nació en 1946, cursó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México y Teoría de la Historia por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Además de su importante obra pictórica ha publicado seis libros en los que destacan, “Cuentos y versos recurrentes”, “Testimonios y Demonios” y “La piel del infinito, entre otras.