

Al presentar su libro

Analiza José Woldenberg hechos históricos vinculados con la izquierda mexicana

- **Participa en la 2ª. Muestra Internacional del Libro Chiapas-Centroamérica 2013**

El libro “Política y delito y delirio. Historia de tres secuestros”, recoge las versiones periodísticas y los testimonios de quienes en el año de 1985, conocieron detalles de los secuestros de Félix Bautista y Arnoldo Martínez Verdugo, líderes en ese entonces del comunismo mexicano.

Al presentar su obra en el marco de la 2ª. Muestra Internacional del Libro Chiapas-Centroamérica UNACH 2013, el expresidente del Instituto Federal Electoral, José Woldenberg, señaló que cada uno de los delitos que se abordan en el texto han prescrito, razón por la cual no se trata de reabrir expedientes.

En el evento donde estuvo acompañado por el rector Jaime Valls Esponda y que fue moderado por el encargado de la Dirección de la Facultad de Derecho de San Cristóbal de las Casas, Oswaldo Chacón Rojas, explicó que el libro está diseñado en forma de thriller de tal manera que las propias historias envuelvan al lector aun cuando ya se conoce el desenlace de las mismas.

Reseñó que el libro da inicio cuando cinco hombres armados secuestran a Arnoldo Martínez Verdugo, candidato a diputado por el Partido Socialista Unificado de México (PSUM) en 1985; mientras que unos meses antes habían secuestrado a Félix Bautista, también integrante de dicho partido.

Abundó que este hecho es resultado del reclamo que el Partido de los Pobres hizo del rescate pagado por Rubén Figueroa Figueroa una década antes, elementos que le sirven para desarrollar una recreación histórica de lo que sucede cuando una persona, organización o movimiento se siente la encarnación de la verdad.

El también integrante del Sistema Nacional de Investigadores indicó que estos hechos reales, son narrados en el libro día a día, acerca de lo que pasó en el secuestro específico de Martínez Verdugo, y la historia que hay detrás de este acontecimiento a través de una especie de flash back, a fin de que el lector entienda detalles específicos de los personajes involucrados.

“La intención del libro es generar una reflexión sobre cómo se anudan los fines y los medios; hay quien cree que los fines proclamados legitiman cualquier medio de lucha, y lo que se trata de señalar en este libro es que los medios no solamente determinan y modelan a los fines, sino que los medios acaban modelando a los propios actores sociales”, señaló.

Puntualizó que una persona puede proclamar los más limpios objetivos y las utopías más desbordadas de igualdad y libertad, sin embargo, si uno utiliza como medios para alcanzar estos supuestos fines, el secuestro, asesinato o el chantaje, no solamente desvirtúa los fines proclamados y transforma al actor en algo distinto de lo que él cree ser, ese es el núcleo del libro.