

En instalaciones de la UNACH

Con la proyección de la película “Leones” inicia el Foro Internacional de la Cineteca Nacional en Chiapas

- **Se proyectarán 17 películas del 23 de agosto al 12 de septiembre**
- **La cartelera cinematográfica se replicará en San Cristóbal a partir del próximo lunes**

Con la exhibición del largometraje “Leones”, en el Auditorio “Los Constituyentes”, de la Universidad Autónoma de Chiapas, iniciará este viernes el 33 Foro Internacional de la Cineteca, informó el coordinador General del Proyecto 40 años de la UNACH, Jorge Luis Zuart Macías.

Explicó que a partir de esta fecha y hasta el 12 de septiembre, se presentarán 17 cintas producidas en países de Europa, Asia y América, en el horario de las 19:00 horas, “también se replicará este Foro en el Auditorio Manuel José de Rojas de la Facultad de Derecho, en San Cristóbal de las Casas, a partir del lunes 26 de agosto”.

Agregó que México estará presente en este evento con las películas “La vida sin memoria parece dulce...”, “Las lágrimas” y “Despertar el polvo”, dirigidas por los cineastas, Iván Ávila, Pablo Delgado y Hari Sama, respectivamente, quienes a través de la lente retratan historias del pasado y presente de nuestro país.

El funcionario universitario mencionó que a lo largo de tres semanas, los espectadores podrán conocer obras como “La esposa prometida”, filmada en Israel y dirigida por Rama Burshtein, quien cuenta la historia y encrucijada que enfrenta una mujer de ese país al tomar una decisión que podría cambiar su vida.

Asimismo, se podrá apreciar el filme “Meteora”, segunda cinta en la trayectoria de Spiros Stathoulopoulos, director de origen griego que residió parte de su infancia y juventud en Colombia, para finalmente radicar en Estados Unidos, donde se ha desarrollado artística y profesionalmente en el mundo de la pantalla grande.

“Meteora”, es una película donde se combinan paisajes excepcionales y una historia de conflictos universales: el amor prohibido, pues ella es novicia y él, monje, en una historia que se desarrolla en los dos legendarios conventos ortodoxos de Meteora, en Tesalia, región central de Grecia.

Zuart Macías invitó a la comunidad universitaria y al público en general a disfrutar de estas proyecciones donde se reflejan las culturas y estilos de vida de mundos tan distantes como puede ser Arabia Saudita, Serbia, Suecia u otros de nuestro continente como Brasil, Argentina y Uruguay.

En el caso del largometraje “La bicicleta verde”, que se proyectará el dos de septiembre, se narra la historia de una niña de 10 años que vive en los suburbios de Riad, capital de Arabia Saudita, abordando su lucha interna para enfrentar los prejuicios propios de su país.

“Estas cintas, entre otras, serán sin duda del agrado de quienes acudan de lunes a sábado a las sedes mencionadas, para disfrutar de una cartelera de talla mundial, accediendo a una nueva ventana del cine, donde la reflexión será parte importante”, recalcó.

Finalmente, indicó que por acuerdo del rector Jaime Valls Esponda, en el 2014, y como parte de las celebraciones de los 40 años de fundación de la Universidad, la Máxima Casa de Estudios será sede de una Muestra Internacional de Cine.