

Este 2 de mayo en la Biblioteca Central

Presentes la historia, el arte y la cultura en Ciclo de Conferencias de la UNACH

- **Disertarán las académicas Ana Elsa Pérez Martínez y María Teresa Uriarte Castañeda**

Responder a las dudas que generan preguntas referentes a ¿Cómo lograr que los niños y jóvenes lean? y ¿Qué hacer para que tengan una mejor comprensión?, formarán parte de la ponencia que este jueves 2 de mayo, a las 12:00 horas, ofrecerá en la Biblioteca Central de la UNACH, la académica del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, Ana Elsa Pérez Martínez.

En la ponencia que forma parte del 2º. Ciclo de Conferencias “Carlos Maciel Espinosa”, rumbo a los 40 años de fundación de la Universidad, que se celebrará en el 2014, la comunidad unachense podrá intercambiar puntos de vista con la académica Pérez Martínez acerca del “Proyecto UNAM de la Lectura Infantil”.

Asimismo, se escuchará en la Sala de Consejo Universitario de la Biblioteca Central, las experiencias que en el mundo de la cultura ha tenido la ponente quien es licenciada en Historia por la Universidad Iberoamericana (UIA) y egresada de la Maestría en Historia de México de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Ana Elsa Pérez Martínez también se desempeña como coordinadora del Diplomado “La literatura infantil: una puerta a la lectura”, que se imparte en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ha sido también promotora de lectura a través de cursos, talleres y programas de lectura para niños, y es autora de “La casa de Rosario y Pintura de los reinos, una guía familiar”, serie de libros de historia y arte para infantes; a la vez que ha publicado un par de artículos sobre la historiografía de la literatura infantil en revistas especializadas.

Compartirá este espacio de reflexión María Teresa Uriarte Castañeda, integrante del Sistema Nacional de Investigadores, quien dictará la conferencia “El Arte de las Pinturas de Bonampak”, donde comentará las particularidades del arte maya en este histórico sitio, ponencia que replicará un día después en el Auditorio “Manuel José de Rojas” de la Facultad de Derecho de San Cristóbal de Las Casas.

Uriarte Castañeda ha escrito numerosos capítulos sobre arte prehispánico en publicaciones nacionales e internacionales, fue editora del libro *Arquitectura Precolombina en Mesoamérica*, publicado por el INAH y la editora Jaca Book que lo tradujo al italiano, francés e inglés.

Así también fue la responsable de la edición del libro “De la Antigua California al Desierto de Atacama” para la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, el cual obtuvo el Premio CANIEM al arte Editorial 2011, reconocido en la categoría del Libro de Apoyo Educativo.