

Sostiene presidente de la CNDH, Raúl Plascencia Villanueva

Posgrado en Derechos Humanos que ofrece la UNACH es un ejemplo para el país

- **Develan mural alusivo al tema en la Facultad de Derecho**

San Cristóbal de las Casas, Chiapas.- El Doctorado en Derechos Humanos que ofrece la Universidad Autónoma de Chiapas, es punta de lanza y ejemplo para todo el país, ya que la realidad de México demanda de profesionistas preparados al más alto nivel en la materia, señaló el presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), Raúl Plascencia Villanueva.

Entrevistado luego de disertar la ponencia “Los derechos humanos y el control de convencionalidad”, en el auditorio de la Facultad de Derecho de la UNACH, destacó que esta especialidad es única en todo el país, “no hay otro doctorado en universidad pública, y esto constituye un ejemplo que deben de seguir otras entidades federativas”.

Al referirse al funcionamiento del Centro de Derechos Humanos de la Universidad, dijo que este permitirá realizar un trabajo en materia de investigación, difusión y capacitación, que se coordinará de manera plena con la tarea de formación de profesionistas en el ámbito de la licenciatura y doctorado como se está haciendo.

Previo a este evento, el presidente de la CNDH, Raúl Plascencia Villanueva y el rector Jaime Valls Esponda, develaron en una de las paredes de la Facultad de Derecho, el mural denominado “La luz de la igualdad y la justicia”, obra realizada por los artistas Blanca Ricci Diestel y Luis Alberto Herrera Vázquez.

En el evento donde se contó con la asistencia del subsecretario de Gobierno, Mario Carlos Culebro Velasco, quien acudió con la representación del gobernador Manuel Velasco Coello, se dijo que esta obra fue realizada con la técnica de acrílico sobre tela y en el se expone una reflexión sobre el respeto a los derechos humanos y a la biodiversidad.

En el acto donde estuvieron presentes el presidente del Consejo Estatal de Derechos Humanos, Lorenzo López Méndez y el director de la Facultad de Derecho, Miguel Ángel Yáñez Mijangos, los autores de la obra indicaron que la pintura aborda el respeto a la diversidad y plasma detalles de la cultura chiapaneca y sitios representativos de la entidad.