Abre UNACH sus puertas a nuevas formas de expresión que la vinculan con su historia

·        Plasman en paredes del acceso principal identidad universitaria

Colorido, historia, identidad y los valores que dan vida a la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), se pueden apreciar ya en los murales que artistas urbanos realizan en las paredes del acceso principal del Campus I, de la Máxima Casa de Estudios.  
   
Como ocurrió el año pasado, cuando las paredes de la fachada principal se llenaron de imaginación y diseños, contornos y figuras, hoy una vez más la UNACH, fiel a su compromiso de generar conocimiento y abrir sus puertas a nuevas formas de expresión, impulsa y fomenta la presencia del arte que se vincula con su historia.  
   
En este contexto, las paredes y muros del Campus I en Tuxtla Gutiérrez se han convertido en espacios de expresión para el arte mural con el desempeño de reconocidos artistas del graffiti quienes avanzan en la composición de un mural de grandes dimensiones, en el cual se plasman 37 años de vida universitaria y las diferentes etapas del conocimiento.  
   
Uno de los artistas del graffiti encargado de realizar el mural que se podrá admirar en las paredes principales del Campus I, es Fredi Muñóz Girón (Sekta), quien señaló en entrevista que se busca plasmar las diferentes etapas del conocimiento, desde la aportación cultural de nuestros pueblos, la diversidad pluriétnica del estado, así como enaltecer las figuras como el jaguar, representativo de Chiapas y el Ocelote, especie símbolo de la UNACH.  
   
En este sentido, reseñó que el mural estará dividido en cuatro módulos: los mayas, la historia de la Universidad, la conquista y las raíces chiapanecas, destacando los colores azul y dorado que identifican a la institución en un colorido que representa a Chiapas como una entidad multicultural llena de valores tradicionales que aporta a México una rica historia milenaria.  
   
El artista urbano agregó que con el apoyo del cronista de la UNACH, Agustín López Cuevas, se inició un proyecto en el que se buscaba plasmar en 100 metros lineales de barda, el pasado, el presente y el futuro histórico de la Universidad, con el objetivo de que la  comunidad unachense y la sociedad en general conozca a través de este mural la esencia y el espíritu UNACH.  
   
Muñoz Girón, mejor conocido como Sekta y su grupo de grafitteros llamados Crew RCF: Realidad, Conciencia y Familia, inició el esbozo del mural que registra un avance importante, el cual quedará concluido en breve.    
   
El grafitero Sekta, ha sido reconocido por su trayectoria con murales plasmados en el parque Bicentenario y en diversos edificios públicos de Tuxtla Gutiérrez, su obra ha sido vista y destacada en toda la República Mexicana, a nivel internacional a través del Internet.  
   
Los artistas que acompañan a Sekta, son Nas García reconocido como otro de los grafitteros más importantes de México por su trayectoria y expresión; Balam, exponente que ha merecido premios nacionales y Humo otro integrante de su Crew.  
   
En respuesta a programas de vinculación y fortalecimiento de la identidad universitaria, desde el inicio de la gestión del rector Jaime Valls Esponda, las paredes y muros universitarios se convirtieron en espacios de expresión en el que alumnos de la Facultad de Arquitectura realizaron murales alusivos a los símbolos unachenses.